

# *Music 500—Quiz #1*      Name:

Put a *box* around any bass line that normally supports a *Dominant-to-Tonic* progression in the major mode.

Put a *circle* around any bass line that normally supports a *Dominant-Preparation-to-Dominant* progression in the major mode.

**Be very careful to differentiate your circles from your boxes!**

1—1    2—1    3—1    4—1    5—1    6—1    7—1

1—2    2—2    3—2    4—2    5—2    6—2    7—2

1—3    2—3    3—3    4—3    5—3    6—3    7—3

1—4    2—4    3—4    4—4    5—4    6—4    7—4

1—5    2—5    3—5    4—5    5—5    6—5    7—5

1—6    2—6    3—6    4—6    5—6    6—6    7—6

1—7    2—7    3—7    4—7    5—7    6—7    7—7